

VILLARS Urbanisme

Un terrain à bâtir et un autre à dépolluer dans l'espace Beaunier

Démolitions, dépollution et construction, ça va bouger dans les mois à venir dans le périmètre de l'espace Beaunier.

Cette fois, ça y est : la toute première construction prévue sur l'espace Beaunier a été validée mardi, en séance du conseil municipal. Concrètement, les élus ont approuvé le lancement d'un appel à projet pour la réalisation d'un immeuble sur le site de l'ancien jeu de boules, dans le secteur de la place de Curnieu.

« N'opposons pas social et environnemental »

Sur une parcelle communale de 1 601 mètres carrés, il est proposé de faire réaliser par un bailleur social un immeuble de deux étages d'une capacité de 15 à 20 logements locatifs publics. « On veut un bâtiment de qualité architecturale et environnementale qui marque l'entrée de Villars », souligne le maire, Jordan Da Silva. Avec l'objectif de voir cette construction débuter en 2020. D'ici là, la rue du Jeu-de-Boules sera entièrement réaménagée (éclairage, mise en valeur des passages piétons et voirie) et mise à double sens. 219 000 euros



Au carrefour de Curnieu, un immeuble sera construit et la voirie de la rue de Jeu-de-Boules sera entièrement refaite avec une sécurisation lumineuse des passages piétons. Photo Le Progrès/Photo Pierre THIOLÈRE

ont été votés pour des travaux, qui seront réalisés par le Siel (Syndicat intercommunal d'énergies de la Loire).

« Quelles sont vos ambitions en termes de développement durable ? On propose une ambition forte en réalisant un bâtiment passif », a interrogé Nicolas Peyrard dans les rangs de l'opposition. « On a fixé un minimum mais rien n'empêche de faire plus », lui a répondu Hubert Porte, en charge de l'urbanis-

me. Pour le maire : « Être ambitieux, c'est bien mais il faut aussi être réaliste, nous ne souhaitons pas céder le terrain pour rien », et de rappeler : « Nous avons 205 logements sociaux de retard. » « N'opposons pas social et environnemental », a relevé Xavier Valette. « Nous avons de l'ambition pour cette réalisation, mais avec la réalité du terrain », a conclu Jordan Da Silva.

Un appel à projet aurait aus-

si dû être lancé (pour du logement privatif de standing) pour le tènement de l'ancien garage Renault, au carrefour de la rue de l'Industrie et de la rue du Breuil. Ça ne sera pas le cas. « Sur ce terrain, il y a de la pollution avec une cuve enterrée. Epora (Établissement public foncier de l'Ouest Rhône-Alpes) doit continuer le traitement de ce tènement. S'il le faut, on ira au conflit pour régler ce problème. Pour ne pas prendre de retard, nous

Des démolitions programmées

Le budget annexe de l'espace Beaunier voté lors de la dernière réunion du conseil s'élèvera à 1,6 million d'euros pour l'investissement. 324 000 euros seront affectés aux démolitions et 1 million d'euros pour les acquisitions diverses à l'amiable et les rachats à Epora. « On va disposer d'une force de frappe de 1,6 million d'euros », a souligné le maire. D'ici le mois d'octobre toute une série de démolitions est également prévue sur le périmètre de l'espace Beaunier. Au bout de la place Gambetta, deux maisons et un ancien garage seront démolis. Sur ce dernier emplacement, l'aménagement d'une plateforme de stationnement est prévu. Rue Paul-Bert, deux maisons seront également rasées ainsi qu'à côté du stade, les anciens vestiaires et le local des scouts. L'opposition a voté contre ces démolitions.

« Nous avons décidé de lancer de manière séparée les deux opérations », ont expliqué d'une même voix le maire Jordan Da Silva et Hubert Porte. Pierre THIOLÈRE

SORBIERS Culture

Cap musique se met en scène jusqu'au 6 avril

La semaine musicale de Cap musique commence ce samedi avec une multitude de rendez-vous très attendus pendant une semaine.

C'est la semaine attendue par les adhérents de Cap Musique. La semaine musicale commence ce samedi, avec une audition des classes d'instruments et se termine samedi prochain par une audition cabaret. Entre les deux, des soirées musicales ouvertes à tous dans les différents lieux publics de Sorbiers et La Talaudière. Un grand moment

pour l'association qui résonne un peu comme des portes ouvertes sur ses activités. Même les cours habituels sont remplacés par des auditions sauf exceptions (jardin musical et danse et éveil musical adapté) et le programme est copieux.

Le programme

Ce samedi : audition des élèves des classes d'instruments à 11 heures à la bibliothèque de La Talaudière.

Lundi 1^{er} avril : audition de la classe de percussions et de trompettes (18 heures). Audition des classes de formation

musicale (19 heures) au centre musical Berlioz.

Mardi 2 avril : audition des classes de piano 17 h 30 à l'Échappé. Présentation du projet Peplum du dimanche 22 juin en présence de Serge Desautels de la compagnie Odysée (18 heures) au centre musical Berlioz.

Mercredi 3 avril : examen oral des fins de premier cycle de formation musicale de 13 h 30 à 17 h 30 au centre musical Berlioz. Audition petites mains (18 heures), salle Arena (Sorbiers).

Judi 4 avril : répétition publique des fins de premier cy-



Toutes les générations et tous les instruments seront sur scène cette semaine. Photo archives Le Progrès/Xavier BESSON

cle des classes d'instruments à 18 h 30 au centre musical Berlioz.

Vendredi 5 avril : audition de l'orchestre 1^{er} cycle à 18 h 30 au centre musical

Berlioz. **Samedi 6 avril** : audition Cabaret à 18 heures à l'Échappé.

Site internet : cap-musique.fr